

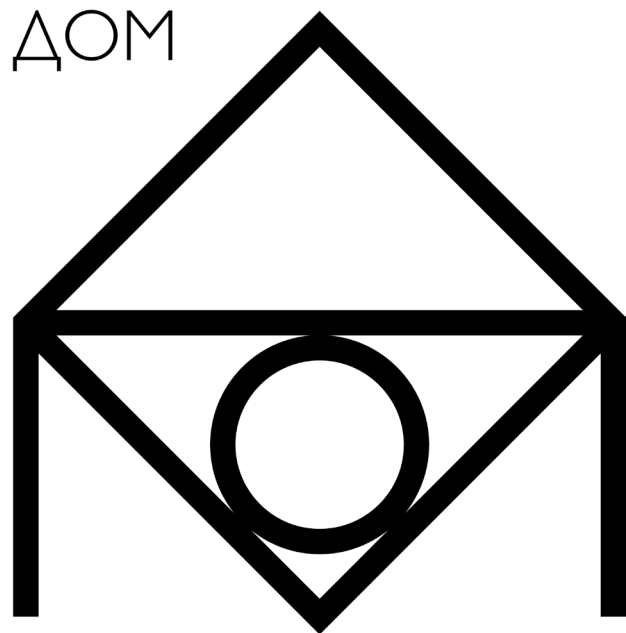
module.....: / ARCHIVE.....
index.....: part 04 / 04...
type.....: [OUTPUT].....

year.....: 2024 - 2025....
course.....: BA 3.....
content.....: final renders...

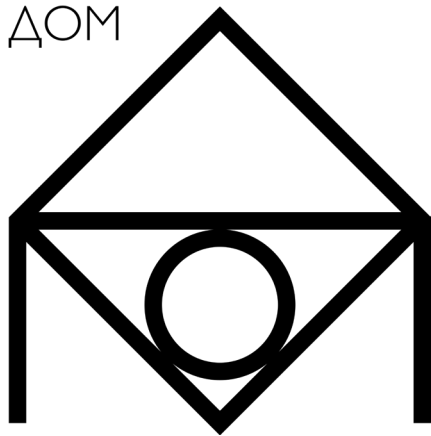
linked_node..: [PROCESS_LOG]
linked_module: / MEMORY.....

Nº 41	" warming up "	[698]
Nº 42	" breaking the fourth wall "	[714]
Nº 43	" $y(s) * 5 + z(s)$ = reel "	[732]
Nº 44	" packaging soul transfer "	[738]

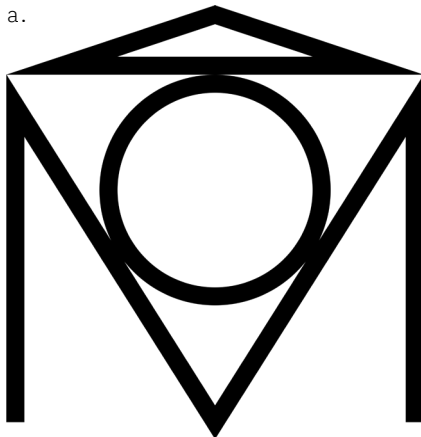
№ 41. " WARMING UP "



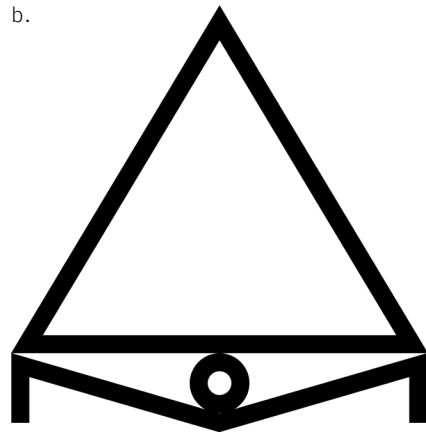
ΔOM



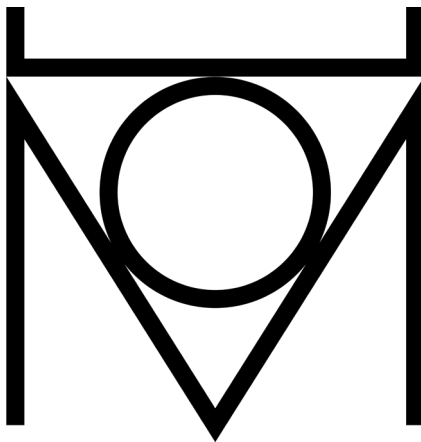
a.



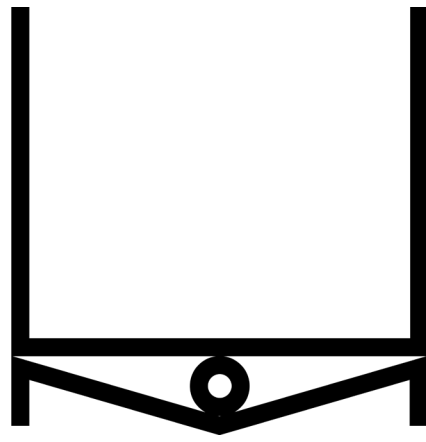
b.



c.



d.



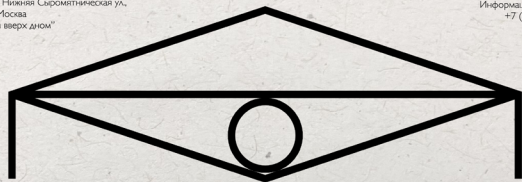
BBEPX



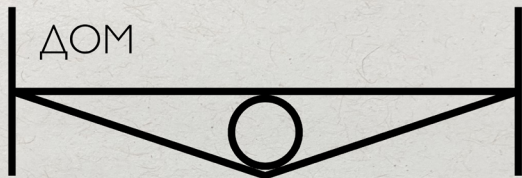
ΔHOM

Юр. адрес - Нижняя Сыромитинская ул.,
10, стр. 12, Москва
ООО "дом вверх дном"

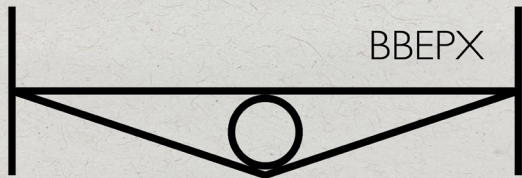
Информационная служба
+7 (495) 620-08-83



ДОМ



ВВЕРХ



ДНОМ



Существуют требования о минимальной площади, которую дизайнер должен занимать на рекламном макете в зависимости от сферы деятельности компании, эта доля составляет в среднем от 5 до 10% рекламного поля.

Юр. адрес - Нижняя Сыромитинская ул.,
10, стр. 12, Москва
ООО "дом вверх дном"

Информационная служба
+7 (495) 620-08-83



ДОМ



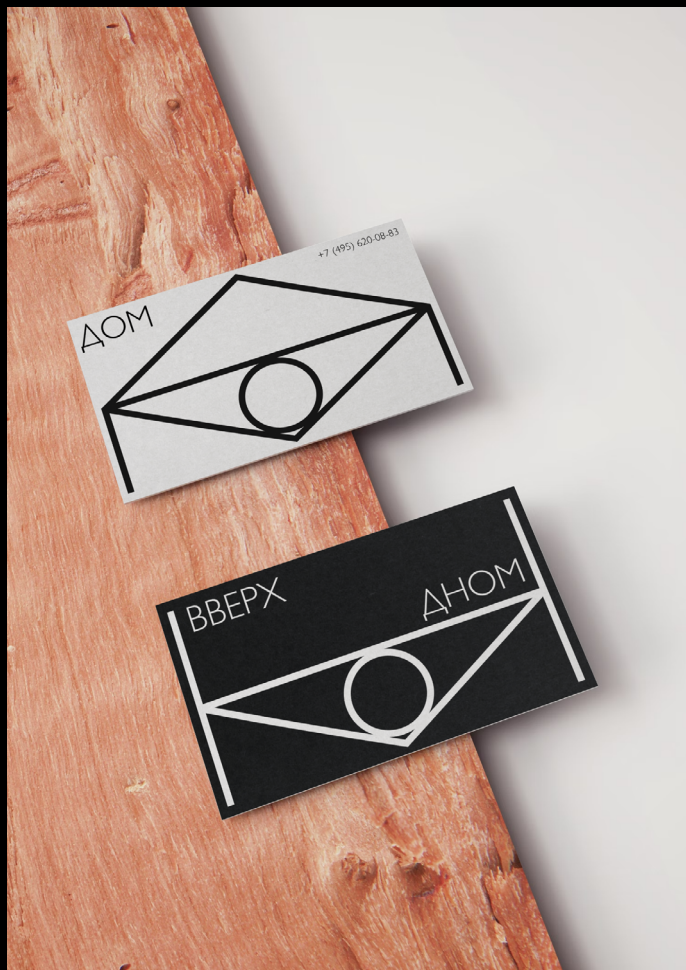
ВВЕРХ



ДНОМ

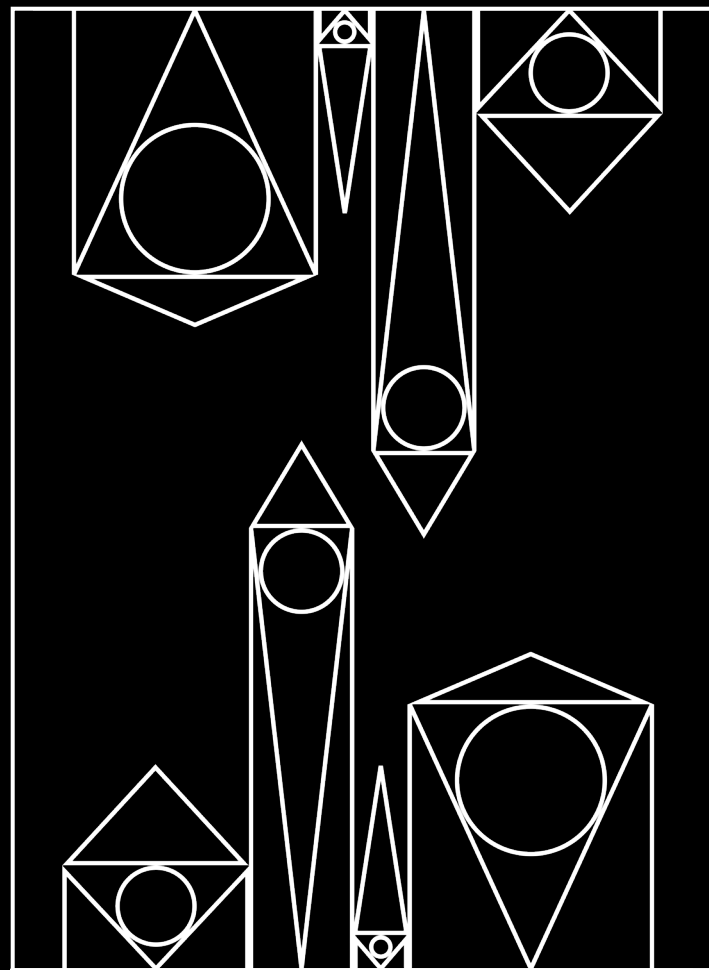


Существуют требования о минимальной площади, которую дизайнер должен занимать на рекламном макете в зависимости от сферы деятельности компании, эта доля составляет в среднем от 5 до 10% рекламного поля.



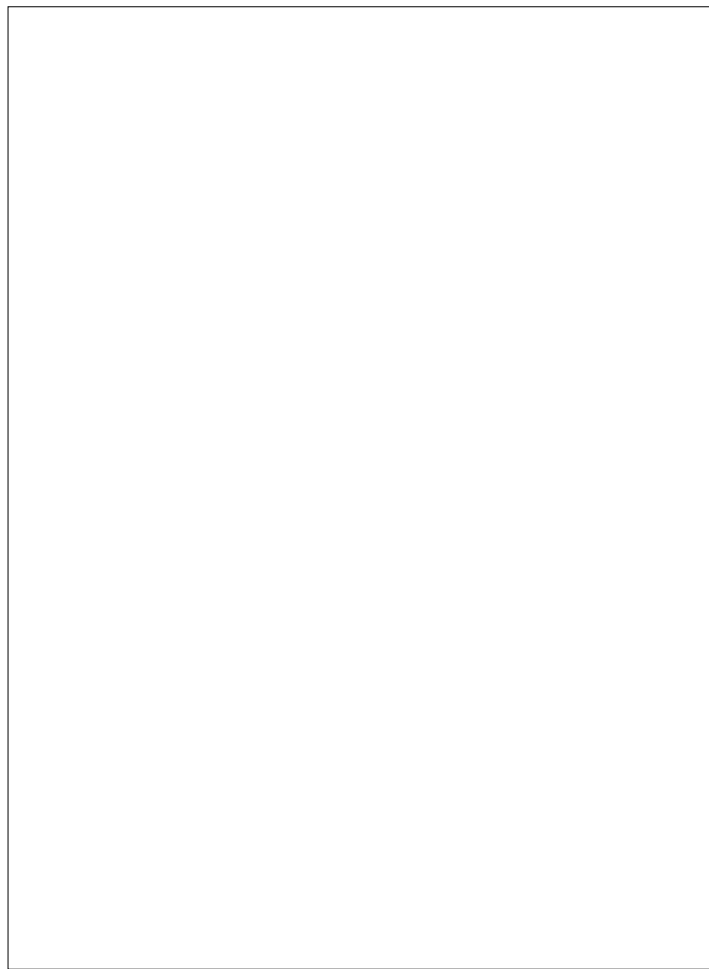
[PRINTED MATTER] AGENCY BUSINESS CARDS

704

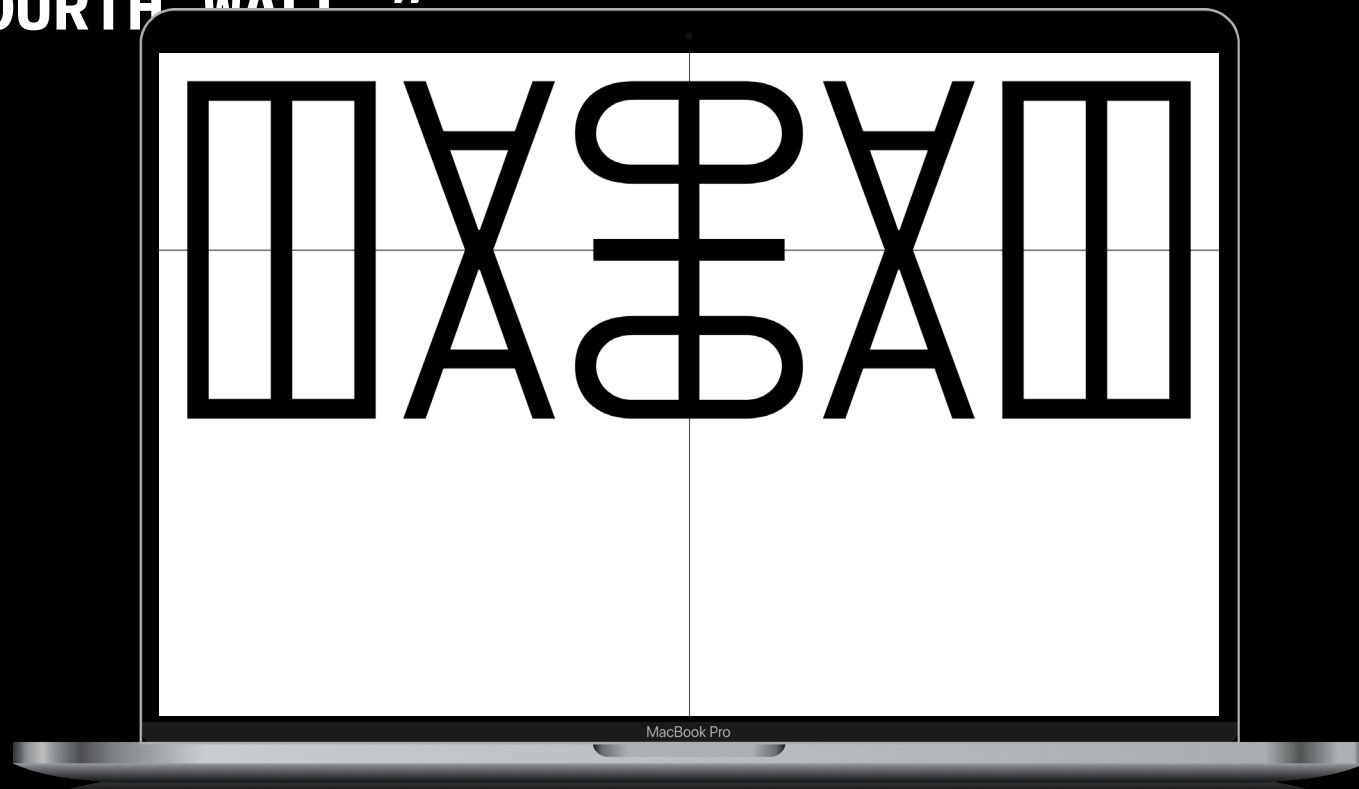


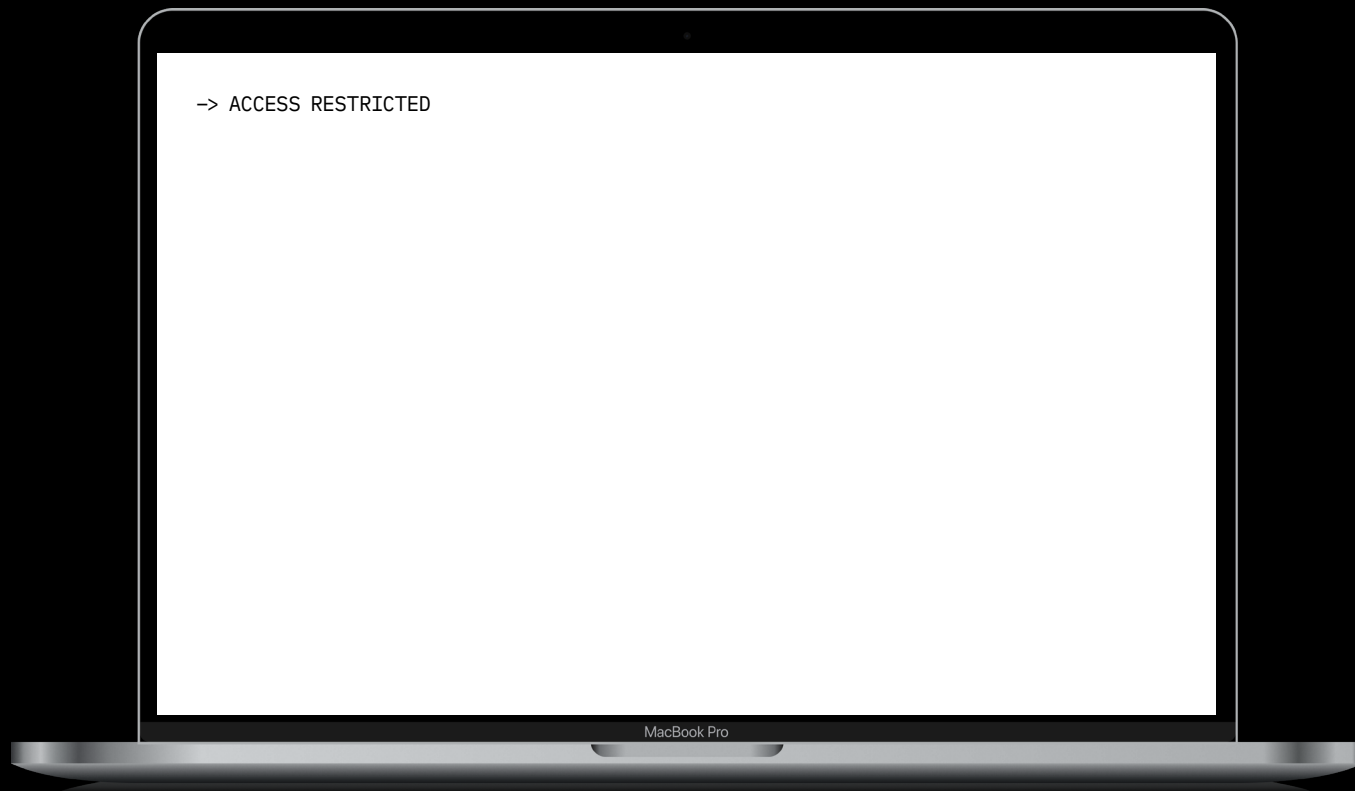
[IDENTITY] GRAPHIC ELEMENTS

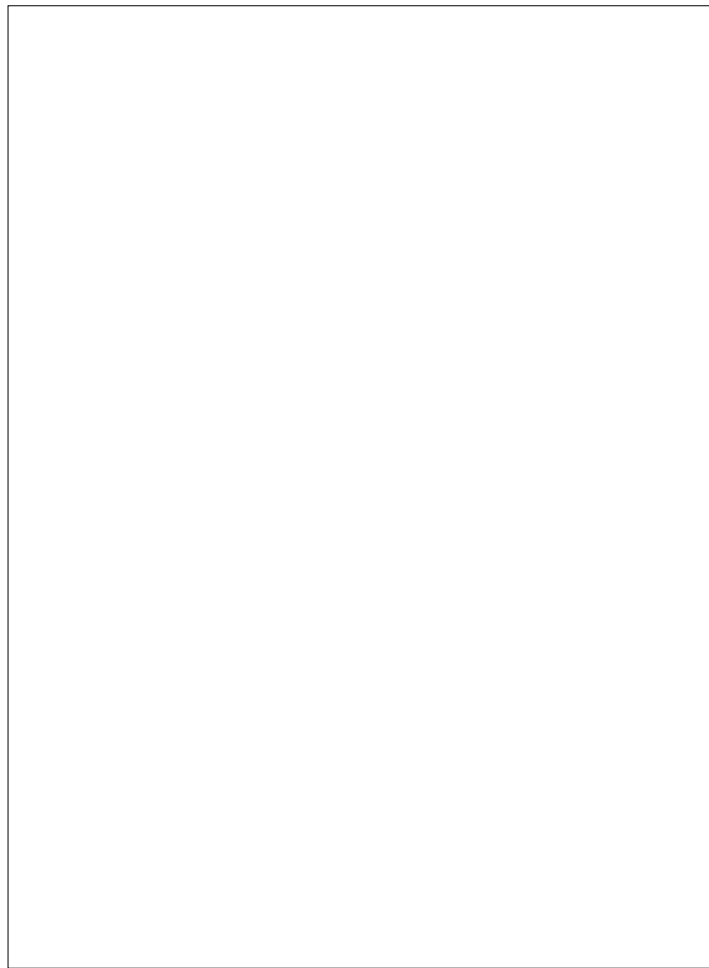
705



№ 42.
" BREAKING THE
FOURTH WALL "







№ 43.
" Y(S) * 5
+ Z(S) = REEL "





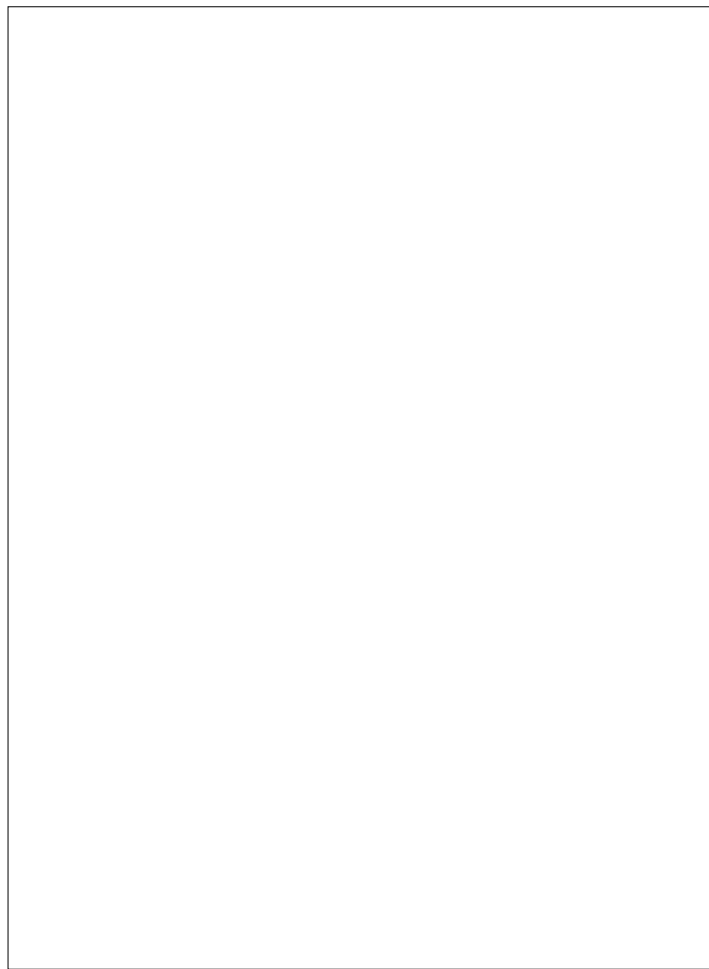
№ 44. " PACKAGING SOUL TRANSFER "



МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ!

UoK





№ — APPENDIX


```
> node_export: complete.....
```

```
projects.....: 04.....
```

```
pages.....: 766.....
```

```
linked_node..: [ PROCESS_LOG ]
```

```
linked_module: / MEMORY.....
```